

X – Attività di spettacolo e intrattenimento

A	B	C	D	E	F	G
N°	Descrizione	Regime previsto dalla normativa settoriale	Regime ex L.R. n. 24/2016	Ente competente	Concentrazione di regimi amministrativi	Note
110	Agibilità per luoghi di pubblico spettacolo R.D. 773/1931, art. 80					
110.a	Luoghi con capienza superiore a 200 persone Acquisizione del parere su progetto	Parere (R.D. n° 635/1940, art. 141, comma 1, lettera a)	Conferenza di servizi (vedi art. 18 direttive) Tacito assenso in CdS: sì Sil.assenso art. 20 L.241/90: no	Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (comunale o provinciale)	Con le modalità di cui alla L.R. n. 24/2016 si raccordano i seguenti ulteriori adempimenti, qualora necessari e non espletati in precedenza: • Per l'avvio dell'attività di spettacolo o intrattenimento, qualora dovuto il titolo abilitativo ex artt. 68/69 TULPS, si applicano anche i relativi regimi amministrativi (n° 111) • Se sono presenti impianti di diffusione sonora o manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali: <i>Impatto acustico (n° 252)</i> • Se sono presenti scarichi idrici: <i>Scarichi idrici (n° 251)</i> • Se l'attività prevede l'occupazione di suolo pubblico: <i>Concessione di spazi pubblici (n° 310)</i> • Per luoghi con capienza superiore a 100 persone, ovvero di superficie lorda in pianta al chiuso superiore a 200 metri quadri, o comunque nel caso l'attività rientri in uno dei casi previsti dall'allegato I al DPR n° 151/2011: <i>SCIA di prevenzione incendi (n° 300)</i> • Per tutti i locali: <i>Verifica prescrizioni regionali antincendio (n° 301.a)</i> • Per l'apposizione di insegne: <i>Posa di insegne e cartelli pubblicitari (n° 312)</i> e <i>Manutenzione straordinaria (n° 352.a)</i> • Se l'attività è esercitata sul demanio marittimo: <i>Attività svolte sul demanio marittimo (n° 311)</i>	• Il parere su progetto da parte della commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo deve essere preventivamente acquisito solo per luoghi di capienza superiore a 200 persone; • Salvo che la natura dei luoghi in cui sono installati gli allestimenti temporanei richiedano una specifica verifica delle condizioni di sicurezza, non occorre una nuova verifica per gli allestimenti temporanei che si ripetono periodicamente, per i quali la commissione di vigilanza abbia già concesso l'agibilità in data non anteriore a due anni • Per altre variazioni (es. del legale rappresentante, della compagine sociale, della ragione sociale, ecc.) non è previsto alcun adempimento
110.b	Luoghi con capienza superiore a 200 persone Apertura Modifiche a locali già autorizzati Variazioni sostanziali	Licenza (R.D. 773/1931, art. 80; R.D. n° 635/1940, artt. 141 e seguenti)	Conferenza di servizi (vedi art. 18 direttive) Tacito assenso in CdS: sì Sil.assenso art. 20 L.241/90: no	Comune previa acquisizione del parere della commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (comunale o provinciale)		
110.c	Luoghi con capienza inferiore a 200 persone Apertura Modifiche a locali già autorizzati Variazioni sostanziali dell'attività	Asseverazione (R.D. n° 635/1940, art. 141 comma 2 come modificato dal D.Lgs. n. 222/2016)	Autocertificazione a 0 giorni con asseverazione	Comune Il parere della comm. di vigilanza è sostituito dall'asseverazione di un professionista		
111	Attività di spettacolo e intrattenimento a carattere imprenditoriale (compresi spettacoli viaggianti) R.D. 773/1931, artt. 68/69; Legge 337/1968					
111.a	Apertura Trasferimento Variazioni sostanziali dell'attività Effettuazione di eventi temporanei Installazione temporanea spettacoli viaggianti	Licenza (R.D. 773/1931, art. 68-69; R.D. n° 635/1940, artt. 116-125)	Autocertificazione a 0 giorni con asseverazione ove non si applichi il regime di cui al punto n° 110	• Comune • Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (comunale o provinciale) per le verifiche di sicurezza	Con le modalità di cui alla L.R. n. 24/2016 si raccordano i seguenti ulteriori adempimenti, qualora necessari e non espletati in precedenza: • Per attività esercitate in luogo chiuso e/o circoscritto, con strutture ed impianti soggetti a certificazione di sicurezza: <i>Agibilità per luoghi di pubblico spettacolo (n° 110)</i> • Per esercizio congiunto di attività di somministrazione di alimenti e bevande, si applicano anche i relativi regimi amministrativi (n° 50-51) • Se sono presenti impianti di diffusione sonora o manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali: <i>Impatto acustico (n° 252)</i> • Se sono presenti scarichi idrici: <i>Scarichi idrici (n° 251)</i> • Se l'attività prevede l'occupazione di suolo pubblico: <i>Concessione di spazi pubblici (n° 310)</i> • Per luoghi con capienza superiore a 100 persone, ovvero di superficie lorda in pianta al chiuso superiore a 200 metri quadri, o comunque nel caso l'attività rientri in uno dei casi previsti dall'allegato I al DPR n° 151/2011: <i>SCIA di prevenzione incendi (n° 300)</i> • Per l'apposizione di insegne: <i>Posa di insegne e cartelli pubblicitari (n° 312)</i> e <i>Manutenzione straordinaria (n° 352.a)</i> • Se l'attività è esercitata sul demanio marittimo: <i>Attività svolte sul demanio marittimo (n° 311)</i>	• L'attività di spettacolo e intrattenimento a carattere non imprenditoriale non è soggetta al presente regime; • Per attività svolte in luoghi all'aperto non confinati o delimitati, dove sia possibile l'accesso di fatto e di diritto a chiunque, quali piazze e aree urbane prive di strutture specificatamente destinate allo stazionamento del pubblico, anche con uso di palchi o pedane per artisti, di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico e senza particolari problematiche legate alla sicurezza, non si applica quanto disposto al punto n° 110; • Per i casi di ampliamento, cessazione, altre variazioni (es. del legale rappresentante, della compagine sociale, della ragione sociale, ecc.) non è previsto alcun adempimento
111.b	Subingresso	Licenza (R.D. 773/1931, art. 68-69; R.D. n° 635/1940, artt. 116-125)				
111.c	Registrazione di attrazioni dello spettacolo viaggiante	Registrazione (D.M. 18/05/2007)	Conferenza di servizi (vedi art. 18 direttive) Tacito assenso in CdS: sì Sil.assenso art. 20 L.241/90: no	Comune previa acquisizione del parere della Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (comunale o provinciale)		
112	Accensione straordinaria di fuochi, lancio di razzi e fuochi d'artificio, spari ed esplosioni in occasione di manifestazioni ed eventi R.D. 773/1931, art. 57; R.D. 635/1940, art. 110					
112.a	Esercizio dell'attività	Licenza (R.D. 773/1931, art. 57)	Adempimento escluso dalla competenza del SUAPE; si applica quanto previsto dalla norma di settore (vedi colonna C)	Autorità locale di pubblica sicurezza (Questore, Dirigente di Commissariato P.S., Sindaco)	Con le modalità di cui alla L.R. n. 24/2016 si raccordano i seguenti ulteriori adempimenti, qualora necessari e non espletati in precedenza: • Se sono presenti impianti rumorosi: <i>Impatto acustico (n° 252)</i> • Nel periodo dal 1° giugno al 31 ottobre: <i>Autorizzazioni relative alle prescrizioni regionali antincendio (n° 301.b)</i>	
113	Installazione di luminarie e altri impianti elettrici provvisori in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza R.D. 773/1931, art. 57; R.D. 635/1940, art. 110					
113.a	Installazione Variazioni sostanziali	Comunicazione (R.D. 635/1940, art. 110 come modificato dal D.Lgs. n. 222/2016)	Autocertificazione a 0 giorni senza asseverazione	Comune	Con le modalità di cui alla L.R. n. 24/2016 si raccordano i seguenti ulteriori adempimenti, qualora necessari e non espletati in precedenza: • Se sono presenti impianti rumorosi: <i>Impatto acustico (n° 252)</i> • Se l'attività prevede l'occupazione di suolo pubblico: <i>Concessione di spazi pubblici (n° 310)</i>	• È necessario trasmettere al Comune la certificazione di conformità dell'impianto di cui all'art. 7 del DM n. 37/2008